

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ:

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: I

STOPIEŃ STUDIÓW: I

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: I oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: II oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia/warsztaty	konwersatorium	laboratorium\ warsztaty	prosem./sem.			wykład	ćwiczenia/warsztaty	konwersatorium	laboratorium\ warsztaty	prosem./sem.		
Grupa zajęć kształcenia ogólnego															
1.	Lektorat języka obcego								30 oc						2
2.	Wychowanie fizyczne								30 oc						0
3.	Metody uczenia się i studiowania	15 oc					1								
4.	Przedmiot swobodnego wyboru*							15 zal							1
Grupa zajęć kształcenia podstawowego i kierunkowego															
5..	Podstawy filozofii	30 oc					3								
6.	Historia Polski							15 zal	15 oc				X		3
7.	Technologie informacyjne		15 oc				1								
8.	Język łaciński z elementami kultury antycznej		30 oc				2		30 oc						2
9.	Nauki pomocnicze filologii polskiej z elementami edytorstwa				15 oc		1								
10.	Zarys poetyki		30 oc				2								
Praktyka czytania literatury															
11.	Starożytna i nowożytna epika poetycka		30 oc				4		30 oc						4
12.	Liryka i jej przemiany								30 oc						4
13.	Dramat i teatr oraz ich przemiany		30 oc				4		30 oc						3
14.	Proza i jej przemiany		30 oc				5		30 oc						4
15.	Historia literatury polskiej na tle powszechnej	15 oc					2	15 oc							2
Język w komunikacji i kulturze															
16.	Współczesne koncepcje języka	15 oc					1								
17.	Gramatyka opisowa języka polskiego		30 oc				2	15 oc	30 oc						2

18.	Stylistyka praktyczna		30 oc					2										
19.	Lingwistyczna analiza tekstu									15 oc								1
20.	Retoryczne podstawy wypowiedzi									15 oc								1
Praktyka czytania tekstów kultury																		
21.	Historia kultury i cywilizacji/Philosophy of Science**									15 zal						X		1
RAZEM:		75	225		15				30	75	285					2		30
Informacja o praktykach:																		
Uwagi:																		
<p>**Przedmiot do wyboru w języku angielskim</p> <p>*Przedmiot swobodnego wyboru student wybiera spośród wykładów określonych przez Wydziały UJD oraz określonych jako przedmioty swobodnego wyboru – ogólnouczelniane w danym semestrze tak, aby uzyskać minimalną liczbę punktów ECTS. W ofercie przedmiotów swobodnego wyboru mogą znaleźć się samodzielne wykłady, a także wykłady należące do większych modułów (w tym wypadku do wykładu przypisana jest określona liczba punktów ECTS: dla wykładu w liczbie 15 godzin 1 punkt ECTS, dla wykładu w liczbie 30 godzin 2 punkty ECTS).</p>																		

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: nauczycielska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: II

STOPIEŃ STUDIÓW: I

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: III oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: IV oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.		
Grupa zajęć kształcenia ogólnego															
1.	Lektorat języka obcego		30 oc				2		30 oc					2	
2.	Wychowanie fizyczne		30 oc				0								
3.	Przedmiot swobodnego wyboru							30 zal						2	
Praktyka czytania literatury															
4.	Liryka i jej przemiany		30 oc				3		30 oc					3	
5.	Dramat i teatr oraz ich przemiany		30 oc				2								
6.	Proza i jej przemiany		30 oc				4		30 oc					4	
7.	Literatura dla dzieci i młodzieży oraz jej przemiany		30 oc				2								
8.	Historia literatury polskiej na tle powszechnej	15 oc					1	15 zal				X	3		
Język w komunikacji i kulturze															
9.	Gramatyka opisowa języka polskiego		30 oc			X	2								
10.	Gramatyka historyczna języka polskiego								30 oc					2	
11.	Lingwistyczna analiza tekstu		15 oc				1								
12.	Kultura języka i komunikacji								30 oc					2	
13.	Retoryczne podstawy wypowiedzi				15 oc		1								
Praktyka czytania tekstów kultury															
14.	Czytanie teatru i form widowiskowych		30 oc				2								
15.	Czytanie obrazów filmowych		30 oc				2								
16.	Proseminarium											15 oc	3		

Specjalność nauczycielska														
Grupa zajęć kształcenia nauczycieli														
B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne														
17.	Podstawy psychologii dla nauczycieli szkół podstawowych	30 zal	15 oc				X	3						
18.	Personalizacja procesu kształcenia z elementami tutoringu		5 oc					1						
19.	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli szkół podstawowych	30 zal	15 oc				X	3						
20.	Organizacja pracy szkoły z elementami prawa oświatowego (e-learning)	10 oc						1						
21.	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty								10 oc					1
22.	Podstawy diagnostyki pedagogicznej									10 oc				1
C. Podstawy dydaktyki i emisja głosu														
23.	Podstawy dydaktyki								15 oc	15 oc				3
D. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania języka polskiego														
24.	Dydaktyka przedmiotowa – nauczanie języka polskiego w szkole podstawowej *									30 oc		30 oc		3
Praktyki														
25.	Praktyka zawodowa I											15		1
RAZEM:		85	320		15		3	30	70	205		45	15	1 30
Praktyka zawodowa I realizowana w wymiarze 15 godzin (1 tydzień) w semestrze 4														
Uwagi:														
*w semestrze 4 dydaktyka przedmiotowa obejmuje 30 godzin ćwiczeń i 30 godzin warsztatów – ćwiczeń terenowych w szkole, a w semestrze 5 – 30 godzin ćwiczeń														

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: edytorsko-redaktorska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: II

STOPIEŃ STUDIÓW: I

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: III oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: IV oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.		
Grupa zajęć kształcenia ogólnego															
1.	Lektorat języka obcego		30 oc				2		30 oc					2	
2.	Wychowanie fizyczne		30 oc				0								
3.	Przedmiot swobodnego wyboru							30 zal						2	
Praktyka czytania literatury															
4.	Liryka i jej przemiany		30 oc				3		30 oc					3	
5.	Dramat i teatr oraz ich przemiany		30 oc				2								
6.	Proza i jej przemiany		30 oc				4		30 oc					4	
7.	Literatura dla dzieci i młodzieży oraz jej przemiany		30 oc				2								
8.	Historia literatury polskiej na tle powszechnej	15 oc					1	15 zal				X		3	
Język w komunikacji i kulturze															
9.	Gramatyka opisowa języka polskiego		30 oc				X	2							
10.	Gramatyka historyczna języka polskiego								30 oc					2	
11.	Lingwistyczna analiza tekstu		15 oc					1							
12.	Kultura języka i komunikacji								30 oc					2	
13.	Retoryczne podstawy wypowiedzi				15 oc			1							
Praktyka czytania tekstów kultury															
14.	Czytanie teatru i form widowiskowych		30 oc					2							
15.	Czytanie obrazów filmowych		30 oc					2							
16.	Proseminarium											15 oc		3	
Specjalność edytorsko-redaktorska															

Grupa zajęć kształcenia specjalnościowego:
Wiedza o mediach

17.	Podstawy tekstologii i edytorstwa	15 zal					X	2									
18.	Współczesny rynek wydawniczy	15 oc						2									
19.	Podstawy typografii		15 oc					2									
20.	Podstawy webwritingu										15 oc						2
21.	Adiustacja i korekta tekstów									15 oc							1
22.	Komputerowa edycja tekstów				30 oc			2									
Redakcja																	
23.	Redagowanie tekstów										30 oc						3
24.	Poprawność językowa									30 oc							3
RAZEM:		45	300		45		2	30	45	195		45	15	1			30
Uwagi:																	

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: film i realizacja obrazu filmowego

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: II

STOPIEŃ STUDIÓW: I

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: III oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: IV oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.		
Grupa zajęć kształcenia ogólnego															
1.	Lektorat języka obcego		30 oc				2		30 oc					2	
2.	Wychowanie fizyczne		30 oc				0								
3.	Przedmiot swobodnego wyboru							30 zal						2	
Praktyka czytania literatury															
4.	Liryka i jej przemiany		30 oc				3		30 oc					3	
5.	Dramat i teatr oraz ich przemiany		30 oc				2								
6.	Proza i jej przemiany		30 oc				4		30 oc					4	
7.	Literatura dla dzieci i młodzieży oraz jej przemiany		30 oc				2								
8.	Historia literatury polskiej na tle powszechnej	15 oc					1	15 zal				X	3		
Język w komunikacji i kulturze															
9.	Gramatyka opisowa języka polskiego		30 oc				X	2							
10.	Gramatyka historyczna języka polskiego								30 oc					2	
11.	Lingwistyczna analiza tekstu		15 oc					1							
12.	Kultura języka i komunikacji								30 oc					2	
13.	Retoryczne podstawy wypowiedzi				15 oc			1							
Praktyka czytania tekstów kultury															
14.	Czytanie teatru i form widowiskowych		30 oc					2							
15.	Czytanie obrazów filmowych		30 oc					2							

16.	Proseminarium												15 oc		3
Specjalność film i realizacja obrazu filmowego															
Grupa zajęć kształcenia specjalnościowego: Teoria															
17.	Podstawy budowy dzieła filmowego		30 oc					3							
18.	Podstawy interpretacji filmowej		15 oc					2							
19.	Historia myśli filmowej	30 zal					X	3							
Zajęcia analityczno-interpretacyjne															
20.	Czytanie filmu									30 oc					5
21.	Kino a tożsamość									30 oc					4
RAZEM:		45	330		15		2	30	45	210			15	1	30
Uwagi:															

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: nauczycielska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: III

STOPIEŃ STUDIÓW: I

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: V oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: VI oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.		
Grupa zajęć kształcenia ogólnego															
1.	Lektorat języka obcego		30 oc				X	4							
2.	Przedmiot swobodnego wyboru								30 zal						2
Grupa zajęć kształcenia podstawowego i kierunkowego															
3.	Blog jako forma komunikowania społecznego/Basic tools of logic**									15 oc					2
4.	Wykład monograficzny								15 oc						2
5.	Literatura powszechna. Studium przypadku	30 oc	15 oc					4							
Praktyka czytania literatury															
6.	Proza i jej przemiany		30 oc					5							
7.	Popularny obieg kultury								30 oc						3
Język w komunikacji i kulturze															
8.	Gramatyka historyczna języka polskiego		30 oc				X	3							
9.	Historia języka polskiego								30 oc						4
10.	Język w kontekście kultury		15 oc					1							
11.	Seminarium dyplomowe					30 oc		5					30 oc		15
Specjalność nauczycielska															
C. Podstawy dydaktyki i emisja głosu															
12.	Emisja głosu		15 oc					1							
13.	Kultura języka dla nauczycieli		15 oc					1							
D. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania języka polskiego															
14.	Dydaktyka przedmiotowa –		30				x	3							

	nauczanie języka polskiego w szkole podstawowej		oc												
E. Inne przedmioty przygotowujące do nauczania języka polskiego															
15.	Nowe media w nauczaniu języka polskiego									25 oc					2
Praktyki															
16.	Praktyka zawodowa II				60			3							
RAZEM:		30	180		60	30	3	30	45	100			30		30
Informacja o praktykach:															
Praktyka zawodowa II realizowana w wymiarze 60 h (3 tygodnie) w sem.5															
Uwagi:															
**przedmiot do wyboru: sem. 6 Blog jako forma komunikowania społecznego/Basic tools of logic															

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: edytorsko-redaktorska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: III

STOPIEŃ STUDIÓW: I

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: V oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: VI oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia/ warsztaty konwersatoru	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.				wykład	ćwiczenia/ warsztaty konwersatoru	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			
Grupa zajęć kształcenia ogólnego															
1.	Lektorat języka obcego		30 oc				X	4							
2.	Przedmiot swobodnego wyboru								30 zal					2	
Grupa zajęć kształcenia podstawowego i kierunkowego															
3.	Blog jako forma komunikowania społecznego/Basic tools of logic**								15 oc					2	
4.	Wykład monograficzny								30 oc					2	
5.	Literatura powszechna. Studium przypadku	30 oc	15 oc					4							
Praktyka czytania literatury															
6.	Proza i jej przemiany		30 oc					5							
7.	Popularny obieg kultury								30 oc					3	
Język w komunikacji i kulturze															
8.	Gramatyka historyczna języka polskiego		30 oc				X	3							
9.	Historia języka polskiego								30 oc					4	
10.	Język w kontekście kultury		15 oc					1							
11.	Seminarium dyplomowe					30 oc		5					30 oc	15	
Specjalność edytorsko-redaktorska Wiedza o mediach															
12.	Warsztat edytora		30 oc					2							
13.	Praktyka edytorska								30 oc					1	

Redakcja													
14.	Prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej									15 oc			1
15.	Redagowanie tekstów		30 oc					2					
16.	Praktyka redakcyjna		30 oc					1					
Praktyki													
17.	Praktyka zawodowa				120			3					
RAZEM:		30	210		120	30	2	30	60	120			30
Informacja o praktykach:													
Praktyka zawodowa realizowana jest zgodnie z instrukcją praktyk w semestrze 5 w wymiarze 4 tygodni (30 godzin tygodniowo – łącznie 120 godzin)													
Uwagi:													

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: film i realizacja obrazu filmowego

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: III

STOPIEŃ STUDIÓW: I

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: V oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: VI oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia/ warsztaty	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.				wykład	ćwiczenia/ warsztaty	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			
Grupa zajęć kształcenia ogólnego																	
1.	Lektorat języka obcego		30 oc				X	4									
2.	Przedmiot swobodnego wyboru								30 zal							2	
Grupa zajęć kształcenia podstawowego i kierunkowego																	
	Blog jako forma komunikowania społecznego/Basic tools of logic**									15 oc						2	
3.	Wykład monograficzny								30 oc							2	
4.	Literatura powszechna. Studium przypadku	30 oc	15 oc					4									
Praktyka czytania literatury																	
5.	Proza i jej przemiany		30 oc					5									
6.	Popularny obieg kultury								30 oc							3	
Język w komunikacji i kulturze																	
7.	Gramatyka historyczna języka polskiego		30 oc				X	3									
8.	Historia języka polskiego								30 oc							4	
9.	Język w kontekście kultury		15 oc					1									
10.	Seminarium dyplomowe					30 oc		5						30 oc		15	
Specjalność film i realizacja obrazu filmowego																	
Teoria																	
11.	Historia filmu								30 oc					X		1	
Zajęcia analityczno-interpretacyjne																	

12.	Czytanie filmu		30 oc					2		30 oc						1
13.	Kino dokumentalne		30 oc					2								
Warsztaty																
14.	Scenopisarstwo		30 oc					2								
15.	Krytyka filmowa (sztuka pisania recenzji)		15 oc					2								
RAZEM:		30	225		120	30	2	30	90	105			30			30
Informacja o praktykach:																
Uwagi:																

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: nauczycielska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: I

STOPIEŃ STUDIÓW: II

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: I oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: II oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.				wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			
Grupa zajęć kształcenia ogólnego																	
1.	Lektorat języka obcego		30 oc					2		15 oc						1	
2.	Przedmiot swobodnego wyboru								30 zal							2	
Grupa zajęć literaturoznawczych																	
3.	Praktyka lektury		15 oc					2									
4.	Media i literatura/ History and culture in mass media**		15 oc					2									
5.	Krytyka literacka									15 oc						4	
6.	Przestrzeń literatury									30 oc						7	
7.	Metodologia badań literackich/Metodologia badań nad językiem		30 oc					3									
8.	Proseminarium					30 oc		7									
9.	Seminarium magisterskie												30 oc			7	
Grupa zajęć językoznawczych																	
10.	Teoria języka	15 zal	30 oc					X	5								
11.	Ewolucja stylów języka									30 oc					X	3	
12.	Przemiany współczesnej polszczyzny		15 oc						2								
Grupa zajęć kształcenia nauczycieli B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne																	
13.	Podstawy psychologii dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych	15 zal	15 oc		10 oc			X	3								
14.	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych				15 oc			X	1								

Przygotowanie dydaktyczne do nauczania języka polskiego															
15.	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej								30 oc		30 oc		X	3	
D. Przedmioty wspomagające kształcenie nauczycieli															
16.	Medialne programy komputerowe										10 oc			2	
17.	Formy komunikacji medialnej		25 oc				3								
Praktyki															
18.	Praktyka zawodowa III*										15			1	
RAZEM:		30	175		25	30	3	30	30	120		55	30	2	30
Informacja o praktykach:															
Praktyka zawodowa III realizowana w wymiarze 15 godzin (tydzień) w semestrze 2.															
Uwagi:															
**przedmiot do wyboru w języku angielskim															

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: edytorsko-redaktorska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: I

STOPIEŃ STUDIÓW: II

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: I oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: II oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.				wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			
Grupa zajęć kształcenia ogólnego																	
1.	Lektorat języka obcego		30 oc					2		15 oc						1	
2.	Przedmiot swobodnego wyboru								30 zal							2	
Grupa zajęć literaturoznawczych																	
3.	Praktyka lektury		15 oc					2									
4.	Media i literatura/ History and culture in mass media**		15 oc					2									
5.	Krytyka literacka									15 oc						4	
6.	Przestrzenie literatury									30 oc						7	
7.	Metodologia badań literackich/Metodologia badań nad językiem		30 oc					3									
8.	Proseminarium					30 oc		7									
9.	Seminarium magisterskie												30 oc			7	
Grupa zajęć językoznawczych																	
10.	Teoria języka	15 zal	30 oc					X	5								
11.	Ewolucja stylów języka									30 oc					X	3	
12.	Przemiany współczesnej polszczyzny		15 oc						2								
Specjalność edytorsko-redaktorska Grupa zajęć kształcenia specjalnościowego																	
13.	Sztuka i dzieje książki	15 oc							1								
14.	Edycje źródeł i tekstów literackich dawnych		30 oc					X	3								

15.	Źródła informacji w edytorstwie	15 oc					1								
16.	Edycje źródeł i tekstów literackich współczesnych								15 oc				X	3	
17.	Edytorstwo naukowe								30 oc					3	
18.	Poprawność językowa wypowiedzi pisanych		30 oc				2								
RAZEM:		45	195			30	2	30	30	135			30	2	30
Informacja o praktykach:															
Uwagi:															
**przedmiot do wyboru w języku angielskim															

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: dziennikarska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: I

STOPIEŃ STUDIÓW: II

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: I oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: II oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.				wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			
Grupa zajęć kształcenia ogólnego																	
1.	Lektorat języka obcego		30 oc					2		15 oc					1		
2.	Przedmiot swobodnego wyboru								30 zal						2		
Grupa zajęć literaturoznawczych																	
3.	Praktyka lektury		15 oc					2									
4.	Media i literatura/ History and culture in mass media**		15 oc					2									
5.	Krytyka literacka									15 oc					4		
6.	Przestrzenie literatury									30 oc					7		
7.	Metodologia badań literackich/Metodologia badań nad językiem		30 oc					3									
8.	Proseminarium					30 oc		7									
9.	Seminarium magisterskie												30 oc		7		
Grupa zajęć językoznawczych																	
10.	Teoria języka	15 zal	30 oc					X	5								
11.	Ewolucja stylów języka									30 oc				X	3		
12.	Przemiany współczesnej polszczyzny		15 oc						2								
Grupa zajęć kształcenia specjalnościowego																	
13.	Metodyka dziennikarstwa prasowego				15 oc				2								
14.	Język wypowiedzi dziennikarskiej				30 oc				3								
15.	Zarządzanie informacją											15 oc			2		

16.	Warsztaty dziennikarstwa prasowego				15 oc		2				15 oc			2	
17.	Warsztaty dziennikarstwa internetowego										15 oc			2	
RAZEM:		15	135		60	30	1	30	30	90		45	30	1	30
Informacja o praktykach:															
Uwagi:															

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: edytorsko-redaktorska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: II

STOPIEŃ STUDIÓW: II

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: III oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: IV oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			wykład	ćwiczenia	konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.		
Grupa zajęć kształcenia ogólnego															
1.	Wykład monograficzny							30						2	
2.	Przedmiot swobodnego wyboru							30	zal					2	
Grupa zajęć literaturoznawczych															
3.	Powieść jako signum nowoczesności		30					4							
4.	Literatura i rzeczywistość		30					4							
5.	Pogranicza i korespondencje sztuk		30					4							
6.	Czytanie kontekstowe		15					2	15	oc				2	
7.	Genologia tekstów użytkowych/Media in communication**		15					1							
8.	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny		15					2	15	oc				2	
9.	Seminarium magisterskie					30	oc	8					30	oc	16
Specjalność edytorsko-redaktorska															
Grupa zajęć kształcenia specjalnościowego															
10.	Elektroniczny skład tekstu		30					2							
11.	Kompozycja i estetyka tekstu		15					1							
12.	Okładka książki jako przestrzeń promocji i reklamy								15	oc				3	
13.	Literatura piękna na polskim rynku wydawniczym								15	oc				3	

Praktyki												
14.	Praktyka zawodowa *			60		2						
RAZEM:		180	60	30	30	75	45			30	30	
Informacja o praktykach:												
Praktyka zawodowa realizowana w wymiarze 60 h (2 tygodnie) w semestrze 3.												
Uwagi:												
**Przedmiot do wyboru: sem.3 Genologia tekstów użytkowych/Media in communication												

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: nauczycielska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: II

STOPIEŃ STUDIÓW: II

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: III oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: IV oraz forma zaliczenia					Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia/ warsztaty konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.				wykład	ćwiczenia/ warsztaty konwersatorium	laboratorium/ warsztaty	prosem./sem.			
Grupa zajęć kształcenia ogólnego															
1.	Wykład monograficzny							30 oc						2	
2.	Przedmiot swobodnego wyboru							30 zal						2	
Grupa zajęć literaturoznawczych															
3.	Powieść jako signum nowoczesności		30 oc					4							
4.	Literatura i rzeczywistość		30 oc					4							
5.	Pogranicza i korespondencje sztuk		30 oc					4							
6.	Czytanie kontekstowe		15 oc					2	15 oc					2	
7.	Genologia tekstów użytkowych/Media in communication**		15 oc					1							
8.	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny		15 oc					2	15 oc					2	
9.	Seminarium magisterskie						30 oc	8					30 oc	16	
Specjalność nauczycielska															
Grupa zajęć kształcenia nauczycieli															
D. Przedmioty wspomagające kształcenie nauczycieli															
10.	Warsztaty kreatywnego pisania dla dzieci i młodzieży		10 oc					2							
11.	Adaptacje teatralne dzieł literackich								30 oc					3	
12.	Adaptacje filmowe dzieł literackich								20 oc					3	

Praktyki

13.	Praktyka zawodowa IV			60		3							
RAZEM:		145	60	30	30	60	80			30	30		

Informacja o praktykach:

Praktyka zawodowa IV realizowana w wymiarze 60 h (3 tygodnie) w semestrze 3.

Uwagi:

**Przedmiot do wyboru: sem.3 Genologia tekstów użytkowych/Media in communication

TOK STUDIÓW

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

KIERUNEK STUDIÓW: Filologia polska

SPECJALNOŚĆ: dziennikarska

SPECJALIZACJA:

ROK STUDIÓW: II

STOPIEŃ STUDIÓW: II

ROK AKADEMICKI: 2024/2025

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

L.p.	Przedmiot	liczba godzin w semestrze: III oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS	liczba godzin w semestrze: IV oraz forma zaliczenia						Egzamin	liczba punktów ECTS
		wykład	ćwiczenia/ warsztaty	konwersatorium	laboratorium	/warsztaty	prosem./se m.			wykład	ćwiczenia/ warsztaty	konwersatorium	laboratorium	/warsztaty	prosem./se m.		
Grupa zajęć kształcenia ogólnego																	
1.	Wykład monograficzny								30							2	
2.	Przedmiot swobodnego wyboru								30							2	
Grupa zajęć literaturoznawczych																	
3.	Powieść jako signum nowoczesności		30						4								
4.	Literatura i rzeczywistość		30						4								
5.	Pogranicza i korespondencje sztuk		30						4								
6.	Czytanie kontekstowe		15						2		15					2	
7.	Genologia tekstów użytkowych/Media in communication**		15						1								
8.	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny		15						2		15					2	
9.	Seminarium magisterskie						30		8					30		1 6	
Specjalność dziennikarska																	
Grupa zajęć kształcenia specjalnościowego																	
10.	Język promocji i reklamy										15					1	
11.	Analiza dyskursów medialnych		30						2								
12.	Warsztaty reportażu										30					3	

