

VIII KONFERENCJA NAUKOWA
18-19 MAJA 2023R.
CZĘSTOCHOWA



...
... shape. ...
... metal together ...
anxiety /æ
... feeling of ne ...
... example the ...
... you ...

Lęk w literaturze współczesnej. Transfer - recepcja - przekład

Instytut Literaturoznawstwa
Uniwersytetu Humanistyczno-
Przyrodniczego im. Jana Długosza w
Częstochowie

Kontakt:
transfer@ujd.edu.pl

VIII WISSENSCHAFTLICHE
KONFERENZ
18.-19. MAI 2023,
CZĘSTOCHOWA



... shape. ...
... metal together ...
anxiety /æ
... feeling of ne ...
... example the ...
... you ...

Angst in der Gegenwartsliteratur. Transfer - Rezeption - Übersetzung

Institut für Literaturwissenschaft
Jan Długosz Universität in
Częstochowa

Kontakt:
transfer@ujd.edu.pl

PROGRAM KONFERENCJI

MIEJSCE OBRAD: BUDYNEK UCZELNI UJD
UL. ZBIERSKIEGO 2/4 S. 014, CZĘSTOCHOWA

OTWARCIE KONFERENCJI (9.30) 18.05.2023

prof. UJD dr Przemysław Sznurkowski
Dziekan Wydziału Humanistycznego

prof. dr hab. Elżbieta Hurnik
Przewodnicząca Dyscypliny Literaturoznawstwo

WYKŁAD WPROWADZAJĄCY (9.45)

Beata Kołodziejczyk-Mróż (UP KEN):
Multidimensionalität der Angst in der deutschsprachigen
Literatur

SEKCJA 1 (10.15-11.15)

Günther A. Höfler (Graz):
Angustia socialis. Zur literarischen Physiologie der Angst bei
Stefan Zweig, Clemens Setz und Marlene Streeruwitz

Joanna Drynda (UAM):
Über Angst in den Romanen von Friederike Gösweiner

11.15-11.30 COFFEE BREAK

SEKCJA 2 (11.30-12.30)

Agnieszka Reszka (UJD):
„Meine Stimme war zu den Fischen geflohen“ – lęk i poczucie
zagrożenia jako dominantabiografii Nelly Sachs

Aneta Garlikowska (UAM):
Zu Todesangst im Roman von Mariana Leky „Was man von
hier aus sehen kann“

Joanna Ławnikowska-Koper (UJD):
"Furcht und Zittern" - die Manifestationen der Angst in der
Prosa von Erich Hackl

PROGRAM KONFERENCJI

12.30-13.30 LUNCH

SEKCJA 3 (13.30-14.45)

Magdalena Bąk (UŚ):
Lęk romantyczny czy lęk przed romantyzmem? Wokół
"Dziadów" Pawła Goźlińskiego

Joanna Warońska-Gęsiarz (UJD):
Lęki i obawy 2021-2023 zapisane w polskich sztukach
przesłanych na konkurs na najlepszą sztukę

Agnieszka Jezierska (UW):
Kto się (nie) boi zmian klimatu. Narracje pomiędzy
zwątpieniem a nadzieją.

14.45-15.00 COFFEE BREAK

SEKCJA 4 (15.00-16.15)

Piotr Majcher (Kraków):
Strach bramkarza przed jedenastką Petera Handkego –
analiza zachowania protagonisty opowiadania

Magda Jaglewicz (KUL):
Facetten der Angst in Hans-Ulrich Treichels Novelle Der
Verlorene

Magdalena Daroch (UW):
Nach Hause und dann? Ich sah kein Dann." Die Angst vor
der Rückkehr in ausgewählten Zeugnissen und literarisierten
Memoiren der weiblichen KZ-Häftlinge

16.15-16.30 COFFEE BREAK



PROGRAM KONFERENCJI

SEKCJA 5 (16.30-17.45)

Anna Pastuszka (UMCS): Die Angst vor dem Anderen und ihre Überwindung. Die kosmopolitische Perspektive von Ilija Trojanow

Marta Zachariasz-Janik (UP):
Angst vor Veränderungen mit Humor gezähmt am Beispiel der Erzählungen von Radek Knapp. Ein Didaktisierungsvorschlag.

Tobiasz Janikowski (UP): "O zittre nicht, mein lieber Sohn". Angstgefühle in den Opern von W. A. Mozart

**18.45 BANKIET - RESTAURACJA ECRU
ALEJA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY 55
CZĘSTOCHOWA**

19.05.2023

SEKCJA 6 (9.00-10.15)

Marta Wimmer (UAM):
Die Angst, ausgelöscht zu werden. Von dem Unsichtbarmachen non-binärer Geschlechtsidentitäten in deutschsprachigen Gegenwartsromanen

Jolanta Pacyniak (UMCS Lublin):
Narrative Strukturen der Bedrohung in 1000 Serpentine
Angst Olivia Wenzels

Anna Majkiewicz (UJD): Lęk przed utratą języka w literaturze migracyjnej

10.15-10.30 COFFEE BREAK



PROGRAM KONFERENCJI

SEKCJA 7 (10.30-12.00)

Michał Kisiel (UJD):
„What Would Your Life Say If It Could Talk?” O lęku, traumie i kilku pocztówkach w poezji Tracy K. Smith

Ania Cholewa-Purgał (UJD):
Metaegzystencjalny lęk kobiety we współczesnych rewizjach szablonowych postaci epickich w "Lawinii" Ursuli K. Le Guin i "Penelopiadzie" M. Atwood

Manuela Graf (UJD):
Lęk liminalny w autobiograficznej twórczości Hugo Hamiltona

PODSUMOWANIE

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

12.30-13.00 LUNCH

13.30 MUZEUM POEZJI HALINY POŚWIATOWSKIEJ

15.00 BIBLIOTEKA JASNOGÓRSKA

austriackie forum kultury^{waw}

TOWARZYSTWO
POLSKO-NIEMIECKIE
W CZĘSTOCHOWIE



TRANSFER
RECEPTION STUDIES