

# Czytanie Dwudziestolecia V

28–30 września 2022 Częstochowa

Wydział Humanistyczny  
Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego  
im. Jana Długosza w Częstochowie

Organizatorzy:

Instytut Literaturoznawstwa

Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie

Instytut Literaturoznawstwa

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Komisja Historycznoliteracka PAN, Oddział w Katowicach

Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Oddział w Częstochowie

## **Miejsce obrad: budynek Wydziału Humanistycznego, al. Armii Krajowej 36a**

**28 września 2022**

**8.00** śniadanie – „Mamy smak”, al. Armii Krajowej 21 (Politechnika Częstochowska, Wydział Inżynierii Mechanicznej i Informatyki)

**9.30 otwarcie konferencji, sala 26 (parter):** Rektor UJD, Dyrektor Instytutu Literaturoznawstwa UJD, Przewodnicząca Komisji Historycznoliterackiej PAN, Oddział w Katowicach

**Obrady prowadzi:** Elżbieta Hurnik (UJD)

**10.00-10.30** Marian Kisiel (UŚ) *Śmierć Narutowicza. O trzech wierszach skamandryckich*

**10.30-11.00** Agata Zawiszewska (US) *Nagrody literackie Polskiej Akademii Literatury*

**11.00-11.30** Stanisław Uliasz (UR) *Temat kresowy w Dwudziestoleciu – konteksty interpretacyjne*

**11.30-12.00** Marek Bernacki (ATH) *O nieznanym rękopisie Czesława Miłosza z lat 1930–1931 – w kontekście młodzieńczych wierszy poety*

**12.00-12.30** dyskusja

**12.30-12.50** przerwa kawowa (I piętro, sala 119)

**Obrady prowadzi:** Dorota Fox (UŚ)

**12.50-13.20** Ewa Wąchocka (UŚ) *Pułapki tożsamości w dramatach Witkacego*

**13.20-13.50** Diana Poskuta-Włodek (UJK) *Hymny, misteria i awangarda – krakowskie spory teatralne u progu drugiej wojny światowej*

**13.50-14.20** Anna Szczepan-Wojnarska (UKSW) *Może kiedyś innym razem – poeta i autor szlagierów: Marian Hemar*

**14.20-14.50** dyskusja

**15.00-16.00** obiad – „Mamy smak”, al. Armii Krajowej 21

**Obrady prowadzi:** Agata Zawiszewska (US)

**16.15-16.45** Aleksander Nawarecki (UŚ) *„Pożegnanie Inkipo”. O szyfrach Adama Ważyka*

**16.45-17.15** Adam Regiewicz (UJD) *Bębny i flet, czyli za co muzyka alternatywna pokochała poezję awangardową*

**17.15-17.45** dyskusja

**18.00** *Śpiewane Dwudziestolecie – koncert; Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1.*

**20.00** kolacja – „Mamy smak”, al. Armii Krajowej 21.

**29 września 2022**

**8.00** śniadanie – „Mamy smak”, al. Armii Krajowej 21.

**Sekcja A – sala 307 (III piętro)**

**Obrady prowadzi:** Ewa Wąchocka (UŚ),

**9.30-9.50** Dorota Fox (UŚ) *„Ścieżki kobiecego podmiotu” w krytyce awangardy teatralnej dwudziestolecia międzywojennego na przykładzie twórczości Heleny Wielowieyskiej i Stefanii Zahorskiej*

**9.50-10.10** Mariola Szydłowska *Eksperymentalny teatr małych form Semafor*

**10.10-10.30** Anna Wypych-Gawrońska (UJD) *Po Gallu. Repertuar częstochowskiego Teatru Kameralnego w pierwszym sezonie dyrekcji Kazimierza Brodzikowskiego*

**10.30-10.50** Agnieszka Pobratyn (UJD) *Gwiazdy i amatorki na międzywojennych scenach teatralnych Częstochowy*

**10.50-11.20** dyskusja

**11.20-11.40** przerwa kawowa (I piętro, sala 119)

**Obrady prowadzi:** Anna Szczepan-Wojnarska (UKSW)

**11.40-12.00** Ireneusz Gielata (UŚ) *Zasłuchani – Antoni Słonimski (i inni) o sile radia*

**12.00-12.20** Jakub Knap (UP w Krakowie) *Irzykowski o fantastyce*

**12.20-12.40** Elżbieta Wróbel (UJD) *Emil Breiter i Witkacy*

**12.40-13.10** dyskusja

**13.30-14.30** obiad – „Mamy smak”, al. Armii Krajowej 21

**Obrady prowadzi:** Diana Poskuta-Włodek (UJK)

**14.45-15.05** Joanna Kot (Northern Illinois University) *Popularni komediopisarze międzywojnia i ich zmagania z obrazem męskości*

**15.05-15.25** Joanna Warońska-Gęsiarz (UJD) *Krótkie formy dramatyczne Brunona Winawera. Refleksje na temat życia teatralnego*

**15.25-15.45** Alicja Krawiec (Uniwersytet Ostrawski) *Satyra polityczna według praskiego komika Karla Haszlera*

**15.45-16.15** dyskusja

**Sekcja B, sala 26 (parter)**

**Obrady prowadzi:** Marian Kisiel (UŚ)

**9.30-9.50** Marcin Całbecki (UG) *Koszmar i metafizyka. Jeszcze o „Dusiołku” Bolesława Leśmiana*

**9.50-10.10** Magdalena Kokoszka (UŚ) *Między żdźbłami trawy. O Leśmianowskim mikroświecie*

**10.10-10.30** Beata Mytych-Forajter (UŚ) *Ekologiczna plecionka ze słów. O „Zieleni” Juliana Tuwima*

**10.30-10.50** Ewa Bartos (UŚ) *Motywy alkoholowe w poezji Juliana Tuwima*

**10.50-11.20** dyskusja

**11.20-11.40** przerwa kawowa (I piętro, sala 119)

**Obrady prowadzi:** Marcin Całbecki (UG)

**11.40-12.00** Katarzyna Niesporek-Klanowska (UŚ) *„Hymn ognia”. O jednym wierszu Józefa Wittlina*

**12.00-12.20** Joanna Kisiel (UŚ) *Bezszenność Broniewskiego*

**12.20-12.40** Joanna Kulczyńska-Kruk (Instytut Archeologii i Etnologii PAN) *Reportaże, felietony, notatki... Uwagi na temat kwalifikatorów gatunkowych w poezji międzywojennej*

**12.40-13.10** dyskusja

**13.30-14.30** obiad – „Mamy smak”, al. Armii Krajowej 21

**Obrady prowadzi:** Aleksander Nawarecki (UŚ)

**14.45-15.05** Elżbieta Hurnik (UJD), Iwona Stępień *Świat poetycki Feliksa Łańcuckiego*

**15.05-15.25** Aleksandra Dębińska (UŚ) *Kosmate łapska, twarde szczęki kontra zdechlaki, czyli „kawalkowanie” ciała w „Mateuszu Bigdzie”*

**15.25-15.45** Beata Łukarska (UJD) *Wybitne kobiety Kościoła katolickiego okresu międzywojennego i ich literackie świadectwa życia i powołania*

**15.45-16.15** dyskusja

## **Sekcja C, sala 120 (I piętro)**

**Obrady prowadzi:** Stanisław Uliasz (UR)

**9.30-9.50** Maria Olszewska (UW) *Kryminalny świat Jana Stanisława Mara („Kawalerowie księżycy”)*

**9.50-10.10** Michał Kopczyk (ATH) *Dziennik (nie)intymny. O „Zapiskach dla zjawy” Jerzego Stempowskiego*

**10.10-10.30** Robert Zawadzki (UJD) *Tadeusz Zieliński, broda i Rzym. Profesora uniwersyteckiego opowiadania o wielkości i upadku Rzeczypospolitej*

**10.30-10.50** Konrad Ludwicki (UJD) *Niemcy – fascynacja i tragedia. Schulz i jego relacje ze sztuką niemiecką*

**10.50-11.20** dyskusja

**11.20-11.40** przerwa kawowa (sala 119, I piętro)

**Obrady prowadzi:** Adam Regiewicz (UJD)

**11.40-12.00** Anna Szawerna-Dyrszka (UŚ) *„Nasz Kraj” (1919-1920) w bibliotece im. Wróblewskich w Wilnie. Tajemnica materialności tekstu*

**12.00-12.20** Agnieszka Czajkowska (UJD/ Uniwersytet Ostrawski) *„Wypracowywanie cudu Wisły” – bitwa warszawska w literaturze międzywojnia (wybrane przykłady)*

**12.20-12.40** Michał Ceglarek (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina – Muzeum Fryderyka Chopina) *Instytucjonalne formy krzewienia kultu F. Chopina w okresie dwudziestolecia międzywojennego na przykładzie Instytutu Fryderyka Chopina*

**12.40-13.10** dyskusja

**13.30-14.30** obiad – „Mamy smak”, al. Armii Krajowej 21

**Obrady prowadzi:** Joanna Kisiel (UŚ)

**14.45-15.05** Elżbieta Dutka (UŚ) *Odwrócona perspektywa. O utworze „Skąd widzieliśmy Tatry (Plan sześciu sonetów)” Jarosława Iwaszkiewicza*

**15.05-15.25** Mikołaj Paczkowski (UAM) *Świat zza szyb samochodu. Samochodowe eskapady i literatura*

**15.25-15.45** Piotr Pochel *Kazimierskie ślady w życiu i twórczości Karola Husarskiego*

**15.45-16.15** dyskusja

**16.30-17.45** Spotkanie z książką (sala 26)

**18.00** kolacja – „Mamy smak”, al. Armii Krajowej 21

**30 września 2022**

8.00 śniadanie – „Mamy smak”, al. Armii Krajowej 21.

**Sekcja A, sala 26**

**Obrady prowadzi:** Elżbieta Dutka (UŚ)

**9.30-9.50** Paweł Majerski (UŚ) *Empiryzm konstruktywny (i „pozarealna” dekompozycja). O międzywojennej twórczości Stefana Flukowskiego*

**9.50-10.10** Ewelina Radion (UR) *„Poszum drzew”. O audiosferze w tekstach Kazimierza Wierzyńskiego*

**10.10-10.30** Aleksandra Więcek (UŚ) *„Nie o sobie piszemy. Jesteśmy robotnikami słowa” – „Trzy salwy”. Próba pełnej lektury*

**10.30-10.50** Ewelina Mika (UJD) *O jednym wierszu Emila Zegadłowicza*

**10.50-11.20** dyskusja

**11.20-11.40** przerwa kawowa (I piętro, sala 119)

**Sekcja B, sala 122**

**Obrady prowadzi:** Michał Kopczyk (ATH)

**9.30-9.50** Aleksandra Banot (ATH) *Sekretne życie ubrań w „Dwóch księżycach” Marii Kuncewiczowej*

**9.50-10.10** Marta Kowerko-Urbańczyk (Uniwersytet w Białymstoku) *Międzywojenne powieści Wandy Niedziałkowskiej-Dobaczewskiej w postzależnościowej perspektywie*

**10.10-10.30** Krystyna Gielarek-Gorczyca (UR) *Monomitologizacja w kobiecej prozie psychologicznej na przykładzie powieści „Przygoda w nieznanym kraju” Anieli Gruszeckiej*

**10.30-10.50** mgr Mariana Yemelianova (UJD), *Literacki wizerunek Zofiówki – ogród w literaturze i literatura w ogrodzie*

**10.50-11.20** dyskusja

**11.20-11.50** przerwa kawowa (I piętro, sala 119)

**11.50-12.10** podsumowanie (sala 26)

**13.00** obiad

### **Komitet Naukowy**

Prof. dr hab. Elżbieta Hurnik

Prof. dr hab. Marian Kisiel

Prof. dr hab. Dariusz Pawelec

Prof. dr hab. Adam Regiewicz

Prof. dr hab. Anna Wypych-Gawrońska

### **Komitet Organizacyjny**

Dr Ewelina Mika

Dr hab. Joanna Kisiel, prof. UŚ

Dr hab. Joanna Warońska-Gęsiarz, prof. UJD

Dr Elżbieta Wróbel